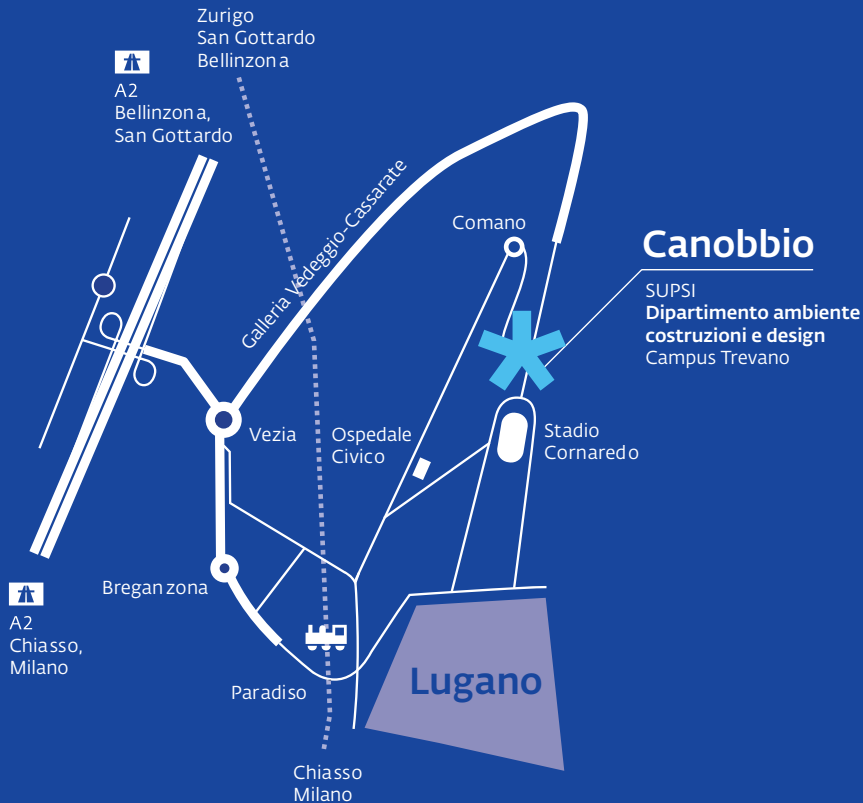


## SUPSI



### Informazioni

Ufficio comunicazione  
SUPSI-DACD

Campus Trevano  
Via Trevano  
CH-6952 Canobbio  
T +41 (0)58 666 62 94  
dacd.comunicazione@supsi.ch

### Come raggiungerci

*Mezzi pubblici:*

**TPL linea 4,**  
Centro-Canobbio  
> fermata Centro Studi  
**TPL linea 6,**  
Stazione FFS-Cornaredo  
> fermata Stadio

**TPL linea 7,**  
Centro-Pregassona  
> fermata Stadio  
**ARL linea 441,**  
Lugano-Canobbio-Lamone  
> fermata Centro Studi

Scegli la tua  
professione!



**ARCHITETTO/A**

**ARCHITETTO/A  
D'INTERNI**

**CONSERVATORE/TRICE  
- RESTAURATORE/TRICE**

**DESIGNER IN  
COMUNICAZIONE  
VISIVA**

**INGEGNERE/A  
CIVILE**

**Ti interessa**  
intraprendere  
una di queste  
professioni,  
ma vorresti  
saperne di più?

**Partecipa**  
**ai workshop**  
**pratici**  
e scopri le  
tue prospettive  
di carriera!

Incontriamoci  
alla SUPSI il  
**13 ottobre 2018.**

Il Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI invita tutti gli studenti e le studentesse degli ultimi due anni di maturità a prendere parte ai **workshop gratuiti alla scoperta delle professioni** di architetto/a, ingegnere/a civile, architetto/a d'interni, conservatore/trice-restauratore/trice, designer in comunicazione visiva. Nel corso di una mattinata saranno proposte diverse attività pratiche che avvicineranno i/le giovani a queste affascinanti professioni. Docenti e professionisti/e saranno inoltre a disposizione per raccontare la propria esperienza professionale e rispondere ad ogni domanda sulle prospettive di studio e carriera. Ogni partecipante potrà prendere parte a due workshop a scelta.

#### → PROGRAMMA WORKSHOP

##### Dove

Campus Trevano SUPSI,  
Dipartimento ambiente costruzioni  
e design, Canobbio  
Ritrovo: Blocco A, Aula A 005

##### Quando

sabato 13 ottobre 2018  
ore 9:00-13:00

9:00-9:15

accoglienza e introduzione, *Aula A 005*

9:15-10:45

workshop sessione 1, *Aule diverse*

11:00-12:30

workshop sessione 2, *Aule diverse*

12:30-13:00

standing lunch - confronti, domande,  
feedback, *Atrio blocco A*

##### Come

Iscriviti all'evento attraverso il link:  
[www.supsi.ch/go/promoprofessioni](http://www.supsi.ch/go/promoprofessioni)  
entro venerdì 5 ottobre 2018.

È possibile scegliere un massimo di due workshop. Le iscrizioni prevedono un numero chiuso. I workshop si svolgeranno solo al raggiungimento di un numero minimo di iscritti e sono organizzati dal Dipartimento ambiente costruzioni e design della SUPSI.

Al termine della mattinata sarà offerto uno standing lunch.

#### \* Architettura

##### Costruzioni modulari - Aula BS201

(90 minuti, max. 20 partecipanti)

Dopo una breve introduzione, il Workshop proporrà un esercizio in cui si dovrà progettare uno schema planimetrico tenendo conto delle relazioni funzionali date.

Il progetto, da affrontare in gruppo, verrà sviluppato utilizzando delle tessere combinate a mosaico.

#### \* Ingegneria civile

##### Alla scoperta del cantiere - Blocco C

(45 minuti, max. 20 partecipanti)

I partecipanti potranno effettuare il "classico" controllo dell'armatura e del cassero di una soletta. Verrà ricreata, in scala ridotta, una situazione simile a quella del cantiere per comprendere l'importanza del ruolo dell'ingegnere/a civile, dei controlli, delle relazioni con le maestranze e della corretta lettura dei disegni.

##### Conoscere il terreno per costruire - Blocco C

(45 minuti, max. 20 partecipanti)

Perché bisogna conoscere cosa c'è sotto le opere edili prima di costruirle? Come puoi investigare il terreno? Cosa puoi trovare? L'attività consiste nell'analizzare, nel riconoscere e nello studiare tutto quello che si trova al di sotto dei nostri piedi.

Un'attenta valutazione dei parametri del sottosuolo permette all'ingegnere/a di dimensionare e progettare la propria costruzione in modo corretto.

#### \* Architettura d'interni

##### Luce, spazio, colore - Aula A103

(90 minuti, max. 24 partecipanti)

La luce ci permette di cambiare la percezione di uno spazio. La sua atmosfera, le sue proporzioni, i suoi colori ci potranno apparire diversi a dipendenza della luce che lo modella. Grazie a un modello in scala si potranno testare varie ipotesi di trasformazione e controllo della luce naturale che verranno fotografate e confrontate fra loro per cogliere il potenziale della luce nella progettazione degli interni.

#### \* Conservazione e restauro

##### Conoscere l'arte da vicino - Blocco E

(90 minuti, max. 30 partecipanti)

Prima di intervenire su un'opera d'arte, è necessario imparare a conoscerne la storia, la materia di cui è composta e il suo stato di conservazione. I/le partecipanti avranno la possibilità di osservare da vicino un dipinto e scoprire i metodi di indagine utilizzati per raccogliere le informazioni necessarie ad impostare il progetto di intervento.

#### Comunicazione visiva

#### \* Grafica in movimento - Aula A 005

(90 minuti, max. 30 partecipanti)

Dopo una breve introduzione storica sulle origini dell'interazione, il workshop propone un esercizio modulato attraverso il quale i partecipanti potranno avvicinarsi gradualmente alla costruzione di un'immagine in movimento. Grazie alla realizzazione di piccoli elementi di interfacce animate ci si potrà avvicinare alla sperimentazione digitale.