

**Risultati di apprendimento attesi della disciplina
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

➤ **LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE**
➤ **PRIMO BIENNIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti per il disegno ▪ Disegnare figure geometriche usando in modo appropriato gli strumenti per il disegno ▪Cogliere i caratteri specifici di un testo visivo ▪ Comprendere la relazione tra rappresentazione tridimensionale e bidimensionale ▪ Applicare correttamente il metodo di proiezione conosciuto ▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici ▪ Conoscere le dinamiche percettive di base Scegliere le tecniche più appropriate per esaltare le potenzialità progettuali ▪ Scegliere le tecniche più appropriate per esaltare le potenzialità progettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche grafiche di base ▪ Concetti fondamentali del disegno geometrico ▪ Elementi del linguaggio visivo ▪ Proiezioni ortogonali ed assonometrie e prospettiche ▪ Dal reale alle scale grafiche ▪ Elementi di percezione visiva di base ▪ Tecniche inerenti la realizzazione cromatica e/o chiaroscurale, texture dell'elaborato grafico 	ITALIANO DIS E STO ARTE	FISICA
L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e studiare opere d'arte. ▪ Usare correttamente il linguaggio di base per la lettura dell'opera d'arte ▪ Contestualizzare il ruolo dell'artista nell'epoca in cui vive e nella società che plasma ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte ▪ Individuare la funzione principale dell'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di base del linguaggio visivo ed architettonico. ▪ Lo sviluppo dell'arte dalle prime espressioni sino all'arte gotica ▪ Valori espressivi e culturali 	ITALIANO DIS E STO ARTE	RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre in modo logico le conoscenze acquisite ▪ Individuare i principali scopi di un messaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educazione visiva ▪ Lettura iconografica e iconologica 	ITALIANO	STO E GEO MATEMATICA FISICA SC NATURALI DIS E STO ARTE
L6	Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre un documento in formato elettronico ▪ Creare una presentazione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I principali componenti strutturali di un prodotto multimediale 	INFORMATICA	SC NATURALI DIS E STO ARTE
G1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare, se guidati, opere d'arte affrontate secondo le coordinate spazio e tempo. ▪ Identificare i caratteri significativi di alcune opere per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di analisi dell'opera d'arte e dell'artista in relazione al contesto storico e sociale. 	STO E GEO	ITALIANO DIS E STO ARTE RELIGIONE

CD	COMPETENZA CITTADINANZA	ABILITÀ	DISCIPLINE CONCORRENTI
C1	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e studiare opere d'arte ▪ Individuare la funzione principale dell'opera d'arte 	ITALIANO, INGLESE, STO E GEO, MATEMATICA, INFORMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
C3	Comunicare	Esporre in modo logico le conoscenze di base	ITALIANO, INGLESE, STO E GEO, MATEMATICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, SC MOT E SPO, RELIGIONE