

Risultati di apprendimento attesi della disciplina
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- **LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE**
➤ SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L12	Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare a livello verbale e non verbale attraverso il linguaggio tecnico/artistico ▪ Usare il linguaggio della geometria descrittiva ▪ Usare il linguaggio specifico della disciplina ▪ Cogliere il significato e il valore del patrimonio artistico e dei beni culturali, con riferimento ai luoghi dove sono collocati ▪ Comprendere le principali problematiche della conservazione del patrimonio artistico/culturale ▪ Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale con riferimenti specifici alle altre discipline ▪ Leggere un'opera d'arte secondo diversi registri formali e linguistici ▪ Individuare strategie di risoluzione dei problemi grafici ed architettonici ▪ Ideare e progettare nell'ambito architettonico e del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Normative specifiche di riferimento ▪ Analisi e lettura dell'opera ▪ Le principali istituzioni preposte alla conservazione, alla tutela e all'esposizione delle opera d'arte e del patrimonio artistico ▪ Dal tardo Gotico ai giorni nostri ▪ Teoria delle ombre ▪ Metodologia progettuale e principali normative internazionali di riferimento 	DIS E STO ARTE	

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO <i>(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
G7	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo gli aspetti artistici più rilevanti ▪ Confrontare il linguaggio artistico con altri linguaggi riconoscendo i temi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazione fra arte ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline ▪ I rapporti con le correnti di altri Paesi 		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE
G8	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	Riconoscere in opere artistiche le principali caratteristiche e decodificare il linguaggio simbolico	Le principali opere artistiche che hanno segnato la storia dell'arte		DIS E STO ARTE RELIGIONE

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
C9	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	Costruire un proprio percorso di studio attraverso le relazioni tra testi e argomenti studiati, affinando la propria capacità di elaborare uno studio personale	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, INFORMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
C12	Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Interpretare e collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi	ITALIANO, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, RELIGIONE
C13	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Utilizzare funzioni base dei software più comuni per la ricerca e per produrre semplici comunicazioni	INFORMATICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE