

<p><i>Risultati di apprendimento attesi della disciplina</i>  <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b></p>
---

- **LICEO SCIENTIFICO**
- **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO</b> <i>(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>L12</b>	<b>Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare a livello verbale e non verbale attraverso il linguaggio tecnico/artistico</li> <li>▪ Usare il linguaggio della geometria descrittiva</li> <li>▪ Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>▪ Cogliere il significato e il valore del patrimonio artistico e dei beni culturali, con riferimento ai luoghi dove sono collocati</li> <li>▪ Comprendere le principali problematiche della conservazione del patrimonio artistico/culturale</li> <li>▪ Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale con riferimenti specifici alle altre discipline</li> <li>▪ Leggere un'opera d'arte secondo diversi registri formali e linguistici</li> <li>▪ Individuare strategie di risoluzione dei problemi grafici ed architettonici</li> <li>▪ Ideare e progettare nell'ambito architettonico e del disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normative specifiche di riferimento</li> <li>▪ Analisi e lettura dell'opera</li> <li>▪ Le principali istituzioni preposte alla conservazione, alla tutela e all'esposizione delle opera d'arte e del patrimonio artistico</li> <li>▪ Dal tardo Gotico ai giorni nostri</li> <li>▪ Teoria delle ombre</li> <li>▪ Metodologia progettuale e principali normative internazionali di riferimento</li> </ul>	DIS E STO ARTE	

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO</b> <i>(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>G7</b>	<b>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare nel tempo gli aspetti artistici più rilevanti</li> <li>▪ Confrontare il linguaggio artistico con altri linguaggi riconoscendo i temi comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazione fra arte ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline</li> <li>▪ I rapporti con le correnti di altri Paesi</li> </ul>		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE
<b>G8</b>	<b>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</b>	Riconoscere in opere artistiche le principali caratteristiche e decodificare il linguaggio simbolico	Le principali opere artistiche che hanno segnato la storia dell'arte		DIS E STO ARTE RELIGIONE
<b>S7</b>	<b>Utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</b>	Riconoscere funzioni base dei software più comuni per la ricerca, scrittura e presentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I motori di ricerca</li> <li>▪ I più comuni software di scrittura e di presentazione</li> </ul>		SC NATURALI DIS E STO ARTE

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
<b>C9</b>	<b>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</b>	Costruire un proprio percorso di studio attraverso le relazioni tra testi e argomenti studiati, affinando la propria capacità di elaborare uno studio personale	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
<b>C12</b>	<b>Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</b>	Interpretare e collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi	ITALIANO, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, RELIGIONE
<b>C13</b>	<b>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</b>	Utilizzare funzioni base dei software più comuni per la ricerca e per produrre semplici comunicazioni	DIS E STO ARTE, SC NATURALI