

Risultati di apprendimento attesi della disciplina  
**LINGUA E CULTURA INGLESE**

- **LICEO SCIENTIFICO**
- SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

| <b>CD</b>  | <b>COMPETENZE IN ESITO</b><br><i>(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b> | <b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b> |
|------------|---|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>L11</b> | <b>Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire con discreta scioltezza e spontaneità con interlocutori di lingua inglese.</li> <li>▪ Comprendere e interpretare testi di varia natura, anche di carattere multimediale, riconoscendo il lessico specifico.</li> <li>▪ Impiegare le tecniche che permettono il riassunto e la rielaborazione di questi testi, con attenzione anche all'aspetto formale della produzione scritta.</li> <li>▪ Usare strumenti di consultazione, anche multimediali, come glossari dei libri in uso, dizionari bilingui e/o monolingui, dizionari elettronici.</li> </ul> | <p><b>TERZO ANNO - LINGUA</b><br/> <i>ESPONENTI LINGUISTICI (STRUTTURE FONOLOGICHE, MORFOSINTATTICHE E LESSICALI CHE ATTUANO LE FUNZIONI COMUNICATIVE INSEGNATE, ANCHE ATTRAVERSO IL PROGRAMMA DI CULTURA &amp; LETTERATURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimenti sulla morfosintassi: l'uso dei tempi-aspetti dell'inglese</li> <li>▪ Ausiliari modali in funzioni e costruzioni complesse.</li> <li>▪ Costruzioni sintattiche del verbo: Verbi + To-Infinitive e verbi + -ING</li> <li>▪ Verbi causativi e verbi di percezione</li> <li>▪ Costruzioni passive idiomatiche</li> <li>▪ Inversione enfatica della frase dichiarativa</li> </ul> <p><b>QUARTO E QUINTO ANNO - LINGUA</b><br/> <i>RIPRESA E AMPLIAMENTO DI ESPONENTI LINGUISTICI COMPLESSI E DELLE REALTIVE FUNZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO IL PROGRAMMA DI CULTURA &amp; LETTERATURA</i></p> | INGLESE                       |                               |

|     |  |  |   |         |                  |
|-----|--|--|---|---------|------------------|
| G 9 | <b>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e produrre messaggi comunicativi e/o testi sempre più complessi, relativi all'ambito letterario, storico, scientifico, di civiltà, compresi filmati, interviste, conferenze, dibattiti</li> </ul> | <p><b>TERZO ANNO - CULTURA &amp; LETTERATURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le origini: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani della letteratura antico-inglese scelti dal docente</li> <li>▪ La letteratura del periodo medio-inglese. Contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente</li> </ul> <p><b>QUARTO ANNO - CULTURA &amp; LETTERATURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Età Elisabettiana: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente</li> <li>▪ Età Puritana: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente</li> <li>▪ Età Augustea: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente.</li> </ul> <p><b>QUINTO ANNO - CULTURA &amp; LETTERATURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pre-Romanticismo: almeno un autore (a scelta del docente)</li> <li>▪ Romanticismo: almeno tre autori (a scelta del docente)</li> <li>▪ Età Vittoriana: almeno tre autori (a scelta del del docente)</li> <li>▪ Età Contemporanea (20° secolo): almeno tre autori</li> </ul> | INGLESE | LATINO<br>STORIA |
|-----|--|--|---|---------|------------------|

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

| CD  | COMPETENZE IN ESITO<br>(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | DISCIPLINA<br>RIFERIMENTO | DISCIPLINE<br>CONCORRENTI   |
|-----|---|---|---|---------------------------|---|
| G 7 | <b>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affrontare la lettura, l'interpretazione e il confronto di testi diversi che, pur appartenendo ad altre tradizioni culturali, sono scritti e/o presentati in lingua straniera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chaucer e Boccaccio.</li> <li>▪ Il sonetto.</li> <li>▪ Il Romanticismo.</li> <li>▪ L'Estetismo.</li> <li>▪ Il Modernismo.</li> </ul> |                           | ITALIANO<br>INGLESE<br>STORIA<br>FILOSOFIA<br>DIS E STO ARTE<br>RELIGIONE |

| <i>CD</i>  | <i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>   | <i>ABILITÀ</i>  | <i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>   |
|------------|--|---|---|
| <b>C 9</b> | <b>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le capacità di analisi e sintesi e, a livelli più elevati, le capacità critiche, sulla base di un metodo di studio efficace e produttivo</li> <li>▪ Acquisire e interpretare informazioni nelle varie circostanze della propria vita anche in un contesto straniero</li> </ul> | ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE |
| <b>C10</b> | <b>Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</b>   | Individuare collegamenti e relazioni riflettendo sul sistema linguistico e culturale dell'inglese in un'ottica comparativa con la lingua madre ed eventualmente con altre lingue straniere.   | INGLESE, STORIA, FILOSOFIA  |
| <b>C11</b> | <b>Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</b>  | Interagire con tesi, punti di vista e posizioni altrui in un'ottica di confronto dialettico e di rispetto reciproco   | ITALIANO, INGLESE, FILOSOFIA, STORIA, RELIGIONE   |