

**Risultati di apprendimento attesi della disciplina
LINGUA E CULTURA INGLESE**

- **LICEO SCIENTIFICO**
➤ **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L11	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con discreta scioltezza e spontaneità con interlocutori di lingua inglese. ▪ Comprendere e interpretare testi di varia natura, anche di carattere multimediale, riconoscendo il lessico specifico. ▪ Impiegare le tecniche che permettono il riassunto e la rielaborazione di questi testi, con attenzione anche all'aspetto formale della produzione scritta. ▪ Usare strumenti di consultazione, anche multimediali, come glossari dei libri in uso, dizionari bilingui e/o monolingui, dizionari elettronici. 	<p>TERZO ANNO - LINGUA ESPONENTI LINGUISTICI (STRUTTURE FONOLOGICHE, MORFOSINTATTICHE E LESSICALI CHE ATTUANO LE FUNZIONI COMUNICATIVE INSEGNATE, ANCHE ATTRAVERSO IL PROGRAMMA DI CULTURA & LETTERATURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondimenti sulla morfosintassi: l'uso dei tempi-aspetti dell'inglese ▪ Ausiliari modali in funzioni e costruzioni complesse. ▪ Costruzioni sintattiche del verbo: Verbi + To-Infinitive e verbi + -ING ▪ Verbi causativi e verbi di percezione ▪ Costruzioni passive idiomatiche ▪ Inversione enfatica della frase dichiarativa <p>QUARTO E QUINTO ANNO - LINGUA RIPRESA E AMPLIAMENTO DI ESPONENTI LINGUISTICI COMPLESSI E DELLE REALTIVE FUNZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO IL PROGRAMMA DI CULTURA & LETTERATURA</p>	INGLESE	

G 9	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e produrre messaggi comunicativi e/o testi sempre più complessi, relativi all'ambito letterario, storico, scientifico, di civiltà, compresi filmati, interviste, conferenze, dibattiti 	<p>TERZO ANNO - CULTURA & LETTERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le origini: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani della letteratura antico-inglese scelti dal docente ▪ La letteratura del periodo medio-inglese. Contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente <p>QUARTO ANNO - CULTURA & LETTERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Età Elisabettiana: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente ▪ Età Puritana: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente ▪ Età Augustea: contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani scelti dal docente. <p>QUINTO ANNO - CULTURA & LETTERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pre-Romanticismo: almeno un autore (a scelta del docente) ▪ Romanticismo: almeno tre autori (a scelta del docente) ▪ Età Vittoriana: almeno tre autori (a scelta del del docente) ▪ Età Contemporanea (20° secolo): almeno tre autori 	INGLESE	LATINO STORIA
-----	--	--	---	---------	------------------

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
G 7	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare la lettura, l'interpretazione e il confronto di testi diversi che, pur appartenendo ad altre tradizioni culturali, sono scritti e/o presentati in lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chaucer e Boccaccio. ▪ Il sonetto. ▪ Il Romanticismo. ▪ L'Estetismo. ▪ Il Modernismo. 		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
C 9	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare le capacità di analisi e sintesi e, a livelli più elevati, le capacità critiche, sulla base di un metodo di studio efficace e produttivo ▪ Acquisire e interpretare informazioni nelle varie circostanze della propria vita anche in un contesto straniero 	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
C10	Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	Individuare collegamenti e relazioni riflettendo sul sistema linguistico e culturale dell'inglese in un'ottica comparativa con la lingua madre ed eventualmente con altre lingue straniere.	INGLESE, STORIA, FILOSOFIA
C11	Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui	Interagire con tesi, punti di vista e posizioni altrui in un'ottica di confronto dialettico e di rispetto reciproco	ITALIANO, INGLESE, FILOSOFIA, STORIA, RELIGIONE