

**Risultati di apprendimento attesi della disciplina  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

- **LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE**
- **PRIMO BIENNIO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>L1</b>	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il messaggio di un testo orale</li> <li>▪ Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto, formalmente corretto, coerente con destinatario-situazione comunicativa-scopo del messaggio- tempo a disposizione</li> <li>▪ Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali</li> <li>▪ Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</li> <li>▪ I principali registri linguistici e linguaggi settoriali</li> <li>▪ Le principali situazioni comunicative: dibattito, esposizione, interrogazioni, relazioni...</li> </ul>	ITALIANO	STO E GEO MATEMATICA FISICA SC NATURALI DIS E STO ARTE
<b>L2</b>	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare diverse strategie di lettura in rapporto a testi diversi</li> <li>▪ Riconoscere le strutture della lingua e le caratteristiche generali di un testo scritto</li> <li>▪ Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura scorrevole ed espressiva</li> <li>▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>▪ Coerenza e coesione</li> <li>▪ Denotazione e connotazione</li> <li>▪ Aspetti fondamentali di testi non letterari: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale</li> <li>▪ Aspetti fondamentali di testi letterari: narrativo, poetico, teatrale</li> <li>▪ Principali generi letterari</li> <li>▪ Contestualizzazione storico-culturale di alcuni autori e opere</li> <li>▪ Le principali figure retoriche</li> </ul>	ITALIANO	STO E GEO RELIGIONE
<b>L3</b>	<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo</li> <li>▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura</li> <li>▪ Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> </ul>	ITALIANO DIS E STO ARTE	FISICA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti e coerenti, in rapporto all'uso: testi espositivi, descrittivi, espressivi, argomentativi, scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi</li> <li>▪ Le strategie del riassunto</li> <li>▪ Uso del dizionario</li> </ul>		
L5	<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>▪ Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, film, musica, fumetto...) in rapporto alla lettura di testi letterari e non.</li> <li>▪ I poemi omerici, l'<i>Eneide</i>, qualche altro testo di antiche civiltà e/o autori classici greco – latini</li> <li>▪ I <i>Promessi Sposi</i></li> <li>▪ La letteratura medievale: le origini, la poesia religiosa, la Scuola siciliana, la poesia toscana pre-illuministica</li> </ul>	ITALIANO DIS E STO ARTE	RELIGIONE

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

CD	COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
G1	<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Operare confronti a livello diacronico e sincronico tra civiltà diverse in relazione ad aspetti maggiormente significativi</li> <li>▪ Esporre gli argomenti in modo chiaro ed efficace, secondo un rapporto di causa-effetto utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poemi omerici, l'<i>Eneide</i>, qualche altro testo di antiche civiltà e/o autori classici greco – latini</li> <li>• La nascita del volgare e la prima produzione letteraria in lingua romanza</li> </ul>	STO E GEO	ITALIANO DIS E STO ARTE RELIGIONE

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
<b>C1</b>	<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	ITALIANO, INGLESE, STO E GEO, MATEMATICA, INFORMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
<b>C3</b>	<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso ( letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, attraverso diversi supporti ( cartacei, informatici e multimediali). Esprimere atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni; motivare semplici giudizi; esporre diverse conoscenze disciplinari	ITALIANO, INGLESE, STO E GEO, MATEMATICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, SC MOT E SPORT, RELIGIONE
<b>C4</b>	<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	ITALIANO, STO E GEO, FISICA, SC NATURALI, SC MOT E SPO, RELIGIONE
<b>C5</b>	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, assumendosi le proprie responsabilità	ITALIANO, STO E GEO, RELIGIONE