

Risultati di apprendimento attesi della disciplina
ITALIANO

➤ **LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE**
➤ **PRIMO BIENNIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il messaggio di un testo orale ▪ Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto, formalmente corretto, coerente con destinatario-situazione comunicativa-scopo del messaggio- tempo a disposizione ▪ Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali ▪ Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali situazioni comunicative: dibattito, esposizione (public speaking), interrogazioni, relazioni 	ITALIANO	LATINO STO E GEO STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA SC NATURALI DIS E STO ARTE
L2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare diverse strategie di lettura in rapporto a testi diversi ▪ Riconoscere le strutture della lingua e le caratteristiche generali di un testo scritto ▪ Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura scorrevole ed espressiva ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica ▪ Coerenza e coesione ▪ Denotazione e connotazione ▪ Aspetti fondamentali di testi non letterari: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale ▪ Aspetti fondamentali di testi letterari: narrativo, poetico, teatrale ▪ Principali generi letterari ▪ Contestualizzazione storico-culturale di alcuni autori e opere ▪ Le principali figure retoriche 	ITALIANO LATINO	STO E GEO STORIA FILOSOFIA RELIGIONE
L3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo ▪ Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ▪ Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti e coerenti, in rapporto all'uso: testi espositivi, descrittivi, espressivi, argomentativi, scrittura creativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura ▪ Le strutture grammaticali della lingua italiana ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi ▪ Le strategie del riassunto ▪ Uso del dizionario 	ITALIANO DIS E STO ARTE	FILOSOFIA FISICA

L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte ▪ Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, film, musica, fumetto...) in rapporto alla lettura di testi letterari e non. ▪ <i>L'Eneide</i>, qualche altro testo di autori classici latini ▪ <i>I Promessi Sposi</i> ▪ Lettura integrale di romanzi del Novecento (modalità E-learning) ▪ Storia della letteratura <ul style="list-style-type: none"> Primo anno: letteratura medievale fino al preilluminismo Secondo anno: dallo Stilnovismo all'età umanistico-rinascimentale 	ITALIANO LATINO DIS E STO ARTE	RELIGIONE
----	--	---	--	--------------------------------------	-----------

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO <i>(PRIMO BIENNIO)</i>	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
G1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare confronti a livello diacronico e sincronico tra civiltà diverse in relazione ad aspetti maggiormente significativi ▪ Esporre gli argomenti in modo chiaro ed efficace, secondo un rapporto di causa-effetto utilizzando il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'Eneide</i>, qualche altro testo di autori classici latini ▪ Storia della letteratura <ul style="list-style-type: none"> Primo anno: letteratura medievale fino al preilluminismo Secondo anno: dallo Stilnovismo all'età umanistico-rinascimentale 	STO E GEO STORIA	ITALIANO LATINO DIS E STO ARTE RELIGIONE

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
C1	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STO E GEO, STORIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, SECONDA LINGUA, INFORMATICA
C3	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, attraverso diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). ▪ Esprimere atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni; motivare semplici giudizi; esporre diverse conoscenze disciplinari 	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STO E GEO, STORIA, MATEMATICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, SC MOT E SPORT, RELIGIONE, SECONDA LINGUA
C4	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	ITALIANO, STO E GEO, STORIA, FISICA, SC NATURALI, SC MOTORIE, RELIGIONE
C5	Agire in modo autonomo e responsabile	Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, assumendosi le proprie responsabilità	ITALIANO, STO E GEO, STORIA, RELIGIONE