

**Risultati di apprendimento attesi della disciplina  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

- **LICEO SCIENTIFICO**
- **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>L8</b>	<b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affrontare differenti situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> <li>▪ Usare con proprietà e correttezza gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti, con particolare attenzione al lessico disciplinare</li> <li>▪ Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa</li> <li>▪ Collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Morfologia e sintassi della lingua italiana</li> <li>▪ Lessico disciplinare</li> <li>▪ Lessico settoriale e registri nelle diverse situazioni comunicative</li> </ul>	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA SC NATURALI
<b>L9</b>	<b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificare, contestualizzare e analizzare i testi letterari, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica</li> <li>▪ Comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti indispensabili per la contestualizzazione e l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica</li> <li>▪ Alcuni elementi di storia della lingua italiana</li> <li>▪ Storia e testi della letteratura italiana</li> </ul> <p><b><u>Secondo biennio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegno storico della letteratura italiana dallo Stilnovo al Romanticismo; le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), le diverse visioni del mondo (l'Umanesimo, il Rinascimento, il Barocco, l'Illuminismo); i nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione).</li> <li>▪ Dante :25 complessivi nell'arco dei tre anni</li> <li>▪ La lirica : da Petrarca a Foscolo</li> </ul>	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA RELIGIONE

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso)</li> <li>▪ Dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni)</li> <li>▪ Dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo)</li> <li>▪ L'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni)</li> </ul> <p><b>Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegno storico dall'Unità d'Italia ad oggi, collocato in un panorama europeo ed extraeuropeo; caratteri della modernità e della postmodernità</li> <li>▪ Leopardi</li> <li>▪ La poesia: da Baudelaire a Pascoli e d'Annunzio</li> <li>▪ La prosa: Verga, Pirandello e Svevo</li> <li>▪ Poesia del XX secolo: Ungaretti, Montale, oltre a testi scelti tra quelli di autori della lirica coeva e successiva (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, ...)</li> <li>▪ Narrativa del XX secolo: dalla stagione neorealista ad oggi; letture da autori significativi: a scelta tra Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi. Possibilità di integrare con altri autori (per esempio Pavese, Pasolini, Morante)</li> </ul>		
L10	<p><b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua</li> <li>▪ Compiere per iscritto operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento</li> <li>▪ Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato</li> <li>▪ Stendere un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico e tecnologico, socio-economico ( cfr. DL 13 aprile 2017 n.62, capo III: Prima prova, Esame di Stato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Morfologia e sintassi della lingua italiana</li> <li>▪ Lessico disciplinare</li> <li>▪ Tecniche per riassumere, esporre, argomentare</li> </ul>	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO</b> (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>L14</b>	<b>Aver acquisito strutture, modalità e competenze traduttive che consentano di analizzare, comprendere e interpretare testi di autori latini opportunamente contestualizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tradurre dal latino in italiano: operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo</li> <li>▪ Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e quella latina: -Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca di permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea - Riconoscere, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva</li> <li>▪ Aree semantiche ed etimologia</li> <li>▪ La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale, con riferimento ai testi più significativi, letti in lingua e/o in traduzione</li> </ul>	LATINO	ITALIANO
<b>G7</b>	<b>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti</li> <li>▪ Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia)</li> <li>▪ I rapporti con le letterature di altri Paesi, in particolare di lingua inglese, e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti</li> </ul>		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE

<b>CD</b>	<b>COMPETENZA CITTADINANZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>C9</b>	<b>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</b>	Costruire una propria mappa di studio attraverso le relazioni tra testi e argomenti studiati, affinando la propria capacità di elaborare autonomamente un percorso di studio personale	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE

<b>C11</b>	<b>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare il punto di vista dell'altro</li><li>▪ Elaborare un testo argomentativo, orale o scritto, individuando gli argomenti utili a sostegno della propria tesi e quelli utili a confutare una tesi diversa</li></ul>	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE
<b>C12</b>	<b>Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</b>	Interpretare e collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi	ITALIANO, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, RELIGIONE