

*Risultati di apprendimento attesi della disciplina*  
**LINGUA E LETTERATURA LATINA**

- **LICEO SCIENTIFICO**
- SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO</b> <i>(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>L14</b>	<b>Aver acquisito strutture, modalità e competenze traduttive che consentano di analizzare, comprendere e interpretare testi di autori latini opportunamente contestualizzati</b>				
<b>L14a</b>	<b>Tradurre dal latino in italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il dizionario</li> <li>▪ Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo</li> <li>▪ Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione</li> <li>▪ I rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva</li> <li>▪ Uso del dizionario</li> <li>▪ Aree semantiche ed etimologia</li> <li>▪ <b>Strutture morfosintattiche</b></li> </ul>	LATINO	ITALIANO
<b>L14b</b>	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo scorrevole</li> <li>▪ Riconoscere le strutture della lingua in un testo scritto</li> <li>▪ Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi</li> <li>▪ Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; riflessione sulla complessità della costruzione sintattica</li> <li>▪ Essere consapevole dello specifico letterario del testo attraverso la riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aree semantiche ed etimologia</li> <li>▪ Strutture morfosintattiche: completamento di sintassi dei casi, del verbo e del periodo</li> <li>▪ Lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze</li> </ul>		
<b>L14c</b>	<b>Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca di permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea</li> </ul>	La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale, con riferimento ai testi più significativi, letti in lingua e/o in traduzione.		

	<p><b>la cultura italiana e quella latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico italiano</li> </ul>	<p><b>Secondo biennio</b>                  Dalle origini all'età di Augusto:  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il teatro: Plauto e/o Terenzio</li> <li>▪ la lirica: Catullo e Orazio</li> <li>▪ gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio</li> <li>▪ la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio</li> </ul> </p> <p><b>Quinto anno</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letteratura dall'età Giulio-Claudia alla tarda antichità (testi di Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino)</li> </ul> </p>		
--	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

<i>CD</i>	<i>COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
<b>G9</b>	<b>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue</b>	Inserire gli autori latini tradotti e studiati nel contesto storico - culturale di riferimento	La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale, con riferimento ai testi più significativi, letti in lingua e/o in traduzione	INGLESE	LATINO STORIA

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
<b>C9</b>	<b>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</b>	Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi di autori latini studiati, riflettendo sulla continuità e discontinuità della cultura moderna rispetto a quella antica	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE