

*Risultati di apprendimento attesi della disciplina*  
**RELIGIONE CATTOLICA**

- **LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE**
- **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO</b> <i>(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>L9</b>	<b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in opere letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e decodificare il linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico religioso</li> <li>▪ Origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna</li> </ul>	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA RELIGIONE
<b>G4</b>	<b>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna e il suo contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità</li> <li>▪ I motivi storici che determinarono divisioni e l'impegno a ricomporre l'unità</li> </ul>	STORIA	RELIGIONE
<b>G5</b>	<b>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione</li> </ul>	STORIA	RELIGIONE
<b>G7</b>	<b>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico</li> </ul>		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE

	attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture				RELIGIONE
G8	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in opere artistiche i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali opere artistiche che hanno segnato la storia dell'arte religiosamente ispirata</li> </ul>		DIS E STO ARTE RELIGIONE
G10	Cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le condizioni epistemologiche delle diverse forme del sapere, riconoscendone la reciproca complementarietà, relatività e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le questioni metodologiche che caratterizzano le diverse forme del sapere (domande e metodi di indagine propri), analizzando situazioni storiche e contemporanee particolarmente rilevanti</li> </ul>	FILOSOFIA	RELIGIONE
G11	Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico		<ul style="list-style-type: none"> <li>La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico</li> </ul>		FILOSOFIA RELIGIONE
S10	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile</li> </ul>	SC NATURALI	RELIGIONE

	critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti				
--	---	--	--	--	--

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
<b>C11</b>	<b>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</b>	Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE
<b>C12</b>	<b>Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione</b>	Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo	ITALIANO, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, RELIGIONE