

**Risultati di apprendimento attesi della disciplina
RELIGIONE CATTOLICA**

- **LICEO SCIENTIFICO**
- **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L9	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in opere letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e decodificare il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico religioso ▪ Origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA RELIGIONE
G4	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna e il suo contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità ▪ I motivi storici che determinarono divisioni e l'impegno a ricomporre l'unità 	STORIA	RELIGIONE
G5	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione 	STORIA	RELIGIONE

G7	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico 		<p>ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE</p>
G8	<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in opere artistiche i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali opere artistiche che hanno segnato la storia dell'arte religiosamente ispirata 		<p>DIS E STO ARTE RELIGIONE</p>
G10	<p>Cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le condizioni epistemologiche delle diverse forme del sapere, riconoscendone la reciproca complementarietà, relatività e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le questioni metodologiche che caratterizzano le diverse forme del sapere (domande e metodi di indagine propri), analizzando situazioni storiche e contemporanee particolarmente rilevanti 	<p>FILOSOFIA</p>	<p>RELIGIONE</p>
G11	<p>Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ La questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico 		<p>FILOSOFIA RELIGIONE</p>

S10	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile 	SC NATURALI	RELIGIONE
-----	---	--	--	-------------	-----------

CD	COMPETENZA CITTADINANZA	ABILITA'	DISCIPLINE CONCORRENTI
C11	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui	Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE
C12	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo	ITALIANO, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, RELIGIONE