

Risultati di apprendimento attesi della disciplina
FILOSOFIA

- **LICEO SCIENTIFICO**
 ➤ **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
G10	Cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni ▪ Registrare e catalogare dati e informazioni ▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate ▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La visione cosmologica dei filosofi presocratici ▪ Materialismo e meccanicismo degli atomisti. Aspetti qualitativi e quantitativi dell'essere ▪ Le visioni cosmologiche di Platone e Aristotele. La ricerca scientifica in età ellenistica ▪ I preludi di una nuova concezione cosmologica nel corso del Trecento ▪ La filosofia della natura nel Rinascimento ▪ La rivoluzione astronomica copernicana con i contributi di Brahe e Keplero ▪ Nascita e sviluppo della scienza moderna: il problema del metodo e del linguaggio scientifico, la concezione meccanicistica della natura, Galilei ▪ Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Locke e Hume ▪ Il criticismo kantiano ▪ La concezione della Natura nell'idealismo di Schelling ed Hegel ▪ Il Positivismo ▪ Gli sviluppi della riflessione epistemologica novecentesca ▪ Etica e scienza: le scoperte scientifiche e la ridefinizione dei codici morali 	FILOSOFIA	RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L8	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerato il contesto comunicativo, interagire nella comunicazione verbale, utilizzando un lessico corretto e diversificato ▪ Assicurare una conoscenza articolata dei contenuti richiesti dalla tematica proposta ▪ Consolidare la propria comunicazione, attraverso una personale rielaborazione dei contenuti ▪ Padroneggiare le dinamiche emotive in contesti comunicativi formali ed informali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti del manuale in adozione, di testi prodotti dai filosofi, di materiale reperito on line ▪ Lessico specifico della disciplina ▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione) 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA SC NATURALI
L9	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il messaggio di un testo noto, interpretare il documento, avvalendosi della conoscenza dell'autore e della sua produzione ▪ Contestualizzare, dal punto di vista storico, il testo proposto ▪ Confrontare il contenuto del testo con le espressioni culturali del periodo in cui è stato composto e/o pubblicato ▪ Di fronte ad un testo non noto di autore conosciuto o testo non noto di autore non conosciuto essere in grado di individuare, nelle linee generali, il contesto storico ed ideologico in cui il documento è maturato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti del manuale in adozione, di testi prodotti dai filosofi, di materiale reperito on line ▪ Lessico specifico della disciplina ▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione) 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA RELIGIONE
L10	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre un testo chiaro e coerente ▪ Presentare argomenti efficaci e connessi con la tesi di fondo ben esplicitata ▪ Dimostrare conoscenze complete e precise ▪ Assicurare una completa correttezza morfo-sintattica e una scelta consapevole di costruzioni funzionali allo scopo comunicativo ▪ Considerato il contesto comunicativo, padroneggiare il lessico specifico dei vari ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente; tecniche di produzione scritta: saggio breve, riassunto, dialogo, analisi testuale, relazione, abstract; fasi della produzione scritta ▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione) 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA

M6	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare strategie di lavoro risolutive corrette ed adeguate, non solo in situazioni note ed interpretare criticamente i risultati ottenuti ▪ Argomentare le scelte effettuate ▪ Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti, teorie, prospettive della riflessione filosofica occidentale presa in considerazione in classe, in cui si sono distinti gli elementi caratterizzanti di un modello e discriminati i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo ▪ Lessico filosofico ▪ Strutture argomentative semplici e complesse 	MATEMATICA	STORIA FILOSOFIA SC NATURALI
G7	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni ▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate ▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni 	Concetti, teorie, prospettive della riflessione filosofica occidentale presa in considerazione in classe, in cui si sono distinti gli elementi caratterizzanti di un modello e discriminati i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE
G11	Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni ▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate ▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni ▪ Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri 	Concetti, teorie, prospettive della riflessione filosofica occidentale presa in considerazione in classe, in cui si sono distinti gli elementi caratterizzanti di un modello e discriminati i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo		FILOSOFIA RELIGIONE
S6	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni ▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate ▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La visione cosmologica dei filosofi presocratici ▪ Materialismo e meccanicismo degli atomisti. Aspetti qualitativi e quantitativi dell'essere ▪ Le visioni cosmologiche di Platone e Aristotele. La ricerca scientifica in età ellenistica ▪ I preludi di una nuova concezione cosmologica nel corso del Trecento ▪ La rivoluzione astronomica copernicana e i contributi di Brahe, Keplero, Bruno ▪ Galileo e la rivoluzione scientifica 	FISICA	FILOSOFIA SC NATURALI

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant ▪ Il Positivismo ▪ Gli sviluppi della riflessione epistemologica novecentesca 		
--	--	--	---	--	--

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
C9	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni ▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate ▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni ▪ Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri. 	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
C10	Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare autonomamente gli elementi caratterizzanti un modello, discriminando i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo ▪ Rilevare analogie e differenze tra modelli 	INGLESE, STORIA, FILOSOFIA
C11	Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura di un'argomentazione: tesi, nessi logici, conclusione ▪ Utilizzare lo schema argomentativo individuato anche in contesti diversi ▪ Rispettare metodi dialogici ▪ Rispettare il turno di parola e il confronto critico 	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE