

*Risultati di apprendimento attesi della disciplina*  
**FILOSOFIA**

- **LICEO SCIENTIFICO**  
 ➤ **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**

<b>CD</b>	<b>COMPETENZE IN ESITO</b> (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINA RIFERIMENTO</b>	<b>DISCIPLINE CONCORRENTI</b>
<b>G10</b>	<b>Cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni</li> <li>▪ Registrare e catalogare dati e informazioni</li> <li>▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La visione cosmologica dei filosofi presocratici</li> <li>▪ Materialismo e meccanicismo degli atomisti. Aspetti qualitativi e quantitativi dell'essere</li> <li>▪ Le visioni cosmologiche di Platone e Aristotele. La ricerca scientifica in età ellenistica</li> <li>▪ I preludi di una nuova concezione cosmologica nel corso del Trecento</li> <li>▪ La filosofia della natura nel Rinascimento</li> <li>▪ La rivoluzione astronomica copernicana con i contributi di Brahe e Keplero</li> <li>▪ Nascita e sviluppo della scienza moderna: il problema del metodo e del linguaggio scientifico, la concezione meccanicistica della natura, Galilei</li> <li>▪ Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Locke e Hume</li> <li>▪ Il criticismo kantiano</li> <li>▪ La concezione della Natura nell'idealismo di Schelling ed Hegel</li> <li>▪ Il Positivismo</li> <li>▪ Gli sviluppi della riflessione epistemologica novecentesca</li> <li>▪ Etica e scienza: le scoperte scientifiche e la ridefinizione dei codici morali</li> </ul>	FILOSOFIA	RELIGIONE

**DISCIPLINE CONCORRENTI**

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L8	<b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Considerato il contesto comunicativo, interagire nella comunicazione verbale, utilizzando un lessico corretto e diversificato</li> <li>▪ Assicurare una conoscenza articolata dei contenuti richiesti dalla tematica proposta</li> <li>▪ Consolidare la propria comunicazione, attraverso una personale rielaborazione dei contenuti</li> <li>▪ Padroneggiare le dinamiche emotive in contesti comunicativi formali ed informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenuti del manuale in adozione, di testi prodotti dai filosofi, di materiale reperito on line</li> <li>▪ Lessico specifico della disciplina</li> <li>▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione)</li> </ul>	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA SC NATURALI
L9	<b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il messaggio di un testo noto, interpretare il documento, avvalendosi della conoscenza dell'autore e della sua produzione</li> <li>▪ Contestualizzare, dal punto di vista storico, il testo proposto</li> <li>▪ Confrontare il contenuto del testo con le espressioni culturali del periodo in cui è stato composto e/o pubblicato</li> <li>▪ Di fronte ad un testo non noto di autore conosciuto o testo non noto di autore non conosciuto essere in grado di individuare, nelle linee generali, il contesto storico ed ideologico in cui il documento è maturato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenuti del manuale in adozione, di testi prodotti dai filosofi, di materiale reperito on line</li> <li>▪ Lessico specifico della disciplina</li> <li>▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione)</li> </ul>	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA RELIGIONE
L10	<b>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre un testo chiaro e coerente</li> <li>▪ Presentare argomenti efficaci e connessi con la tesi di fondo ben esplicitata</li> <li>▪ Dimostrare conoscenze complete e precise</li> <li>▪ Assicurare una completa correttezza morfo-sintattica e una scelta consapevole di costruzioni funzionali allo scopo comunicativo</li> <li>▪ Considerato il contesto comunicativo, padroneggiare il lessico specifico dei vari ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente; tecniche di produzione scritta: saggio breve, riassunto, dialogo, analisi testuale, relazione, abstract; fasi della produzione scritta</li> <li>▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione)</li> </ul>	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA

M6	<b>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare strategie di lavoro risolutive corrette ed adeguate, non solo in situazioni note ed interpretare criticamente i risultati ottenuti</li> <li>▪ Argomentare le scelte effettuate</li> <li>▪ Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti, teorie, prospettive della riflessione filosofica occidentale presa in considerazione in classe, in cui si sono distinti gli elementi caratterizzanti di un modello e discriminati i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo</li> <li>▪ Lessico filosofico</li> <li>▪ Strutture argomentative semplici e complesse</li> </ul>	MATEMATICA	STORIA FILOSOFIA SC NATURALI
G7	<b>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni</li> <li>▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni</li> </ul>	Concetti, teorie, prospettive della riflessione filosofica occidentale presa in considerazione in classe, in cui si sono distinti gli elementi caratterizzanti di un modello e discriminati i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE
G11	<b>Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico, storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni</li> <li>▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni</li> <li>▪ Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri</li> </ul>	Concetti, teorie, prospettive della riflessione filosofica occidentale presa in considerazione in classe, in cui si sono distinti gli elementi caratterizzanti di un modello e discriminati i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo		FILOSOFIA RELIGIONE
S6	<b>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni</li> <li>▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La visione cosmologica dei filosofi presocratici</li> <li>▪ Materialismo e meccanicismo degli atomisti. Aspetti qualitativi e quantitativi dell'essere</li> <li>▪ Le visioni cosmologiche di Platone e Aristotele. La ricerca scientifica in età ellenistica</li> <li>▪ I preludi di una nuova concezione cosmologica nel corso del Trecento</li> <li>▪ La rivoluzione astronomica copernicana e i contributi di Brahe, Keplero, Bruno</li> <li>▪ Galileo e la rivoluzione scientifica</li> </ul>	FISICA	FILOSOFIA SC NATURALI

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant</li> <li>▪ Il Positivismo</li> <li>▪ Gli sviluppi della riflessione epistemologica novecentesca</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
<b>C9</b>	<b>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni</li> <li>▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni</li> <li>▪ Affrontare un problema solo dopo aver raccolto informazioni e adottare le possibili soluzioni dopo aver valutato conseguenze positive e negative, per sé e per gli altri.</li> </ul>	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
<b>C10</b>	<b>Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare autonomamente gli elementi caratterizzanti un modello, discriminando i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo</li> <li>▪ Rilevare analogie e differenze tra modelli</li> </ul>	INGLESE, STORIA, FILOSOFIA
<b>C11</b>	<b>Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la struttura di un'argomentazione: tesi, nessi logici, conclusione</li> <li>▪ Utilizzare lo schema argomentativo individuato anche in contesti diversi</li> <li>▪ Rispettare metodi dialogici</li> <li>▪ Rispettare il turno di parola e il confronto critico</li> </ul>	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE