

Risultati di apprendimento attesi della disciplina
LINGUA E CULTURA INGLESE

➤ **LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE**
➤ PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (PRIMO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (QCER: Dal livello A 2 al livello B1.1)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre messaggi comunicativi relativi alle esperienze personali, alle proprie opinioni e al contesto sociale in cui opera la lingua straniera. • Interagire in modo semplice e chiaro in conversazioni, anche con un madrelingua che non parli troppo velocemente • Saper trarre informazioni sempre più dettagliate e complete da un testo scritto, deducendo il significato di parole o espressioni sconosciute in base al contesto e ai rapporti interni del testo • Scrivere e/o riassumere testi di interesse personale, quotidiano, sociale, coerenti con i percorsi di studio, anche utilizzando appunti, tabelle, schemi e materiale web • Usare strumenti di consultazione, anche multimediali, come glossari dei libri in uso, dizionari bilingui e/o monolingui semplificati, dizionari elettronici. Iniziare ad utilizzare le sue conoscenze e competenze anche per la comprensione e la produzione di messaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi TO BE e TO HAVE al Present Simple • Espressioni idiomatiche con TO HAVE e TO BE • L'ausiliare inglese come operatore grammaticale: • <i>Yes/No Questions, Wh- Questions, Question-Tags</i> • Genitivo sassone e OF-PHRASE • Agg. e pronomi possessivi • Subject and object pronouns • Preposizioni di luogo e di tempo • L'Imperativo • Gli Articoli • Some, any, no, none. – How much / many • Composti di SOME, ANY, NO, EVERY • Determinanti di quantità ("molto; poco; un po'. , abbastanza") • Sostantivi numerabili e non numerabili. • Aggettivi predicativi e attributivi. Ordine degli aggettivi • Comparativo e superlativo agg. e avverbi • Avverbi di modo. Pronomi riflessivi e reciproci • Il Present Simple • Avverbi ed espressioni di frequenza • Il Present Progressive • Verbi composti di uso comune (<i>phrasal verbs</i>). • Il Past Simple. Verbi deboli o regolari e forti 	INGLESE 2 LINGUA	STO E GEO (1 ANNO) STORIA (2 ANNO) SC NATURALI DIS E STO ARTE

			<p>irregolari. Principali paradigmi</p> <ul style="list-style-type: none"> • USED TO • Past Progressive & Past Simple • Il Futuro e i vari modi di esprimerlo. Time clauses • Ulteriori usi del Futuro (Future Perfect and Continuous) • Il Present Perfect Simple con i principali avverbi che lo attualizzano • Il Present Perfect Simple & Progressive e la Duration Form • Il Past Perfect Simple & Progressive (anche nella Duration Form) • TO WISH riferito al presente, al futuro e al passato • Conditional sentences: type 0, 1, 2, 3 • L'ausiliare modale WILL • I modali CAN/COULD ("essere in grado di") • I modali CAN/COULD/MAY nelle richieste • MAY / MIGHT per esprimere la possibilità • MUST, MUSTN'T / HAVE TO (dovere, divieto e necessità) • "Dovere(2)": SHOULD / OUGHT TO / HAD BETTER • Modal Perfect • Modali di deduzione • Verbi causativi: TO MAKE. TO LET. TO HAVE. TO GET. (Fare/far fare) • Proposizioni relative • Il Passivo • Discorso indiretto e principali <i>reporting verbs</i> • Costruzioni sintattiche del verbo: Verbi + • To-Infinitive e verbi + -ING • Principali <i>linkers</i> (connettori sintattici) • <i>Word Building</i>: principali prefissi e suffissi • <i>Compounds</i>: la composizione nominale 		
--	--	--	---	--	--

G9	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre messaggi comunicativi e/o testi sempre più complessi, relativi all'ambito letterario, storico, scientifico, di civiltà, compresi video, interviste, conferenze, dibattiti 	<p>CULTURA & LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzazione storico-sociale e studio di alcuni autori e brani di letteratura scelti dal docente • The Origins : contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani della letteratura Old English a scelta dal docente • The Middle Ages: Contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani a scelta dal docente Shakespeare: sonnets (a scelta del docente) • The Middle Ages: Contestualizzazione storico-sociale. Autori e brani a scelta dal docente • Shakespeare: sonnets (a scelta del docente) 	<p>INGLESE 2 LINGUA</p>	
-----------	--	--	---	-----------------------------	--

<i>CD</i>	<i>COMPETENZA CITTADINANZA</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i>
C1	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STO E GEO, STORIA, MATEMATICA, INFORMATICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, 2 LINGUA
C3	Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, attraverso diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Esprimere atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni; motivare semplici giudizi; esporre diverse conoscenze disciplinari	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STO E GEO, STORIA, MATEMATICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, SC MOT E SPORT, RELIGIONE, 2 LINGUA
C8	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	INGLESE, FILOSOFIA, 2 LINGUA