

Risultati di apprendimento attesi della disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- **LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE**
- **SECONDO BIENNIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L8	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare differenti situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista ▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali ▪ Usare con proprietà e correttezza gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti, con particolare attenzione al lessico disciplinare ▪ Elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa ▪ Collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfologia e sintassi della lingua italiana ▪ Lessico disciplinare ▪ Lessico settoriale e registri nelle diverse situazioni comunicative 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA DIRITTO MATEMATICA FISICA SC NATURALI
L9	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare, contestualizzare e analizzare i testi letterari, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica ▪ Comprendere nel senso complessivo la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti indispensabili per la contestualizzazione e l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica ▪ Alcuni elementi di storia della lingua italiana ▪ Storia e testi della letteratura italiana <p>Terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dante- Purgatorio: Incontro con l'opera, 8 canti ▪ Disegno storico della letteratura italiana dal Rinascimento all'inizio dell'Ottocento, in particolare: le strutture sociali e il loro rapporto con i gruppi intellettuali (le corti, la città, le forme della committenza), le diverse visioni del mondo (il Barocco, l'Illuminismo, il Romanticismo); i nuovi paradigmi etici e conoscitivi ▪ L'evoluzione del poema narrativo: il poema eroico (Tasso) 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA DIRITTO RELIGIONE

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'evoluzione della trattatistica: dal trattato politico di Machiavelli a quello scientifico di Galilei alla trattatistica settecentesca ▪ La lirica: dalla produzione barocca a Foscolo ▪ Il romanzo: dal romanzo epistolare a I promessi sposi <p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dante- Paradiso: Incontro con l'opera, 5 canti ▪ Disegno storico dall'Ottocento ad oggi, collocato in un panorama europeo; caratteri della modernità e della postmodernità ▪ Leopardi ▪ La poesia: da Baudelaire a Pascoli e d'Annunzio ▪ La prosa: Verga, Pirandello e Svevo ▪ Poesia del XX secolo: Ungaretti, Montale, oltre a testi scelti tra quelli di autori della lirica coeva e successiva (per esempio Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, ...) ▪ Narrativa del XX secolo: dalla stagione neorealistica ad oggi; letture da autori significativi: a scelta tra Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi. Possibilità di integrare con altri autori (per esempio Pavese, Pasolini, Morante) 		
L10	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua ▪ Compiere per iscritto operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento ▪ Organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato ▪ Stendere un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico e tecnologico, socio-economico (cfr. DL 13 aprile 2017 n.62, capo III: Prima prova, Esame di Stato) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfologia e sintassi della lingua italiana ▪ Lessico disciplinare ▪ Tecniche per riassumere, esporre, argomentare 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L14	Aver acquisito strutture, modalità e competenze traduttive che consentano di analizzare, comprendere e interpretare testi di autori latini opportunamente contestualizzati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tradurre dal latino in italiano: operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo ▪ Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e quella latina: <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca di permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea - Riconoscere, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva ▪ Aree semantiche ed etimologia ▪ La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale, con riferimento ai testi più significativi, letti in lingua e/o in traduzione 	LATINO	ITALIANO
G7	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti ▪ Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) ▪ I rapporti con le letterature di altri Paesi, in particolare di lingua inglese, e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti 		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE

CD	COMPETENZA CITTADINANZA	ABILITÀ	DISCIPLINE CONCORRENTI
C9	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	Costruire una propria mappa di studio attraverso le relazioni tra testi e argomenti studiati, affinando la propria capacità di elaborare autonomamente un percorso di studio personale	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, DIRITTO, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE

C11	Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare il punto di vista dell'altro▪ Elaborare un testo argomentativo, orale o scritto, individuando gli argomenti utili a sostegno della propria tesi e quelli utili a confutare una tesi diversa	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, DIRITTO, RELIGIONE
C12	Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Interpretare e collegare i dati individuati e studiati per fare confronti fra testi e problemi	ITALIANO, SC NATURALI, DIS E STO ARTE, RELIGIONE