

Risultati di apprendimento attesi della disciplina
LINGUA E LETTERATURA LATINA

- **LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE**
 ➤ SECONDO BIENNIO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

| CD | COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO) | ABILITÀ | CONOSCENZE | DISCIPLINA RIFERIMENTO | DISCIPLINE CONCORRENTI |
|-------------|--|--|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| L14 | Aver acquisito le principali strutture linguistiche, le modalità e le competenze traduttive che consentano di analizzare, comprendere e interpretare testi di autori latini opportunamente contestualizzati | | | LATINO | ITALIANO |
| L14a | Tradurre dal latino in italiano | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il dizionario ▪ Individuare in un testo latino gli elementi morfosintattici e gli elementi della connessione testuale per la ricostruzione logica del testo ▪ Operare scelte lessicali ed espressive consapevoli per la restituzione nella lingua d'arrivo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione ▪ I rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva ▪ Uso del dizionario ▪ Aree semantiche ed etimologia ▪ Strutture morfosintattiche | | |
| L14b | Leggere, comprendere ed interpretare testi d'autore di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo scorrevole ▪ Riconoscere le strutture della lingua in un testo scritto ▪ Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi ▪ Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; riflessione sulla complessità della costruzione sintattica ▪ Essere consapevole dello specifico letterario del testo attraverso la riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aree semantiche ed etimologia ▪ Strutture morfosintattiche: completamento di sintassi dei casi, del verbo e del periodo ▪ Lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze | | |
| L14c | Riconoscere i molteplici rapporti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla | La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e quella latina | tradizione antica, come ricerca di permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico italiano | patrimonio ideologico e valoriale, con riferimento ai testi più significativi, letti in lingua e/o in traduzione. <p>Terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'età di Cesare e di Augusto attraverso l'opera di Cicerone e di Virgilio e Orazio <p>Quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La letteratura dall'età Giulio-Claudia al principato elettivo (testi di Seneca, Tacito, Petronio e qualche altro autore significativo) | | |
|--|--|---|--|--|--|

DISCIPLINE CONCORRENTI

| <i>CD</i> | <i>COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO)</i> | <i>ABILITÀ</i> | <i>CONOSCENZE</i> | <i>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</i> | <i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i> |
|-----------|--|--|---|----------------------------------|-------------------------------|
| G9 | Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue | Inserire gli autori latini tradotti e studiati nel contesto storico - culturale di riferimento | La storia, la cultura, la civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale, con riferimento ai testi più significativi, letti in lingua e/o in traduzione | INGLESE | LATINO STORIA |

| <i>CD</i> | <i>COMPETENZA CITTADINANZA</i> | <i>ABILITA'</i> | <i>DISCIPLINE CONCORRENTI</i> |
|-----------|--|--|--|
| C9 | Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita | Comprendere e interpretare il messaggio contenuto nei testi di autori latini studiati, riflettendo sulla continuità e discontinuità della cultura moderna rispetto a quella antica | ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, DIRITTO, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE |