

Risultati di apprendimento attesi della disciplina
STORIA

- **LICEO SCIENTIFICO QUADRIENNALE**
➤ **SECONDO BIENNIO**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
G4	Ricostruire, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'anno Mille sino ai giorni nostri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere, nell'analisi del divenire storico, gli elementi di continuità e di rottura ▪ Muoversi con sicurezza nella lettura e nella interpretazione di fenomeni relativi a periodi storici differenti, individuando analogie e differenze tra processi. ▪ Comprendere la ricchezza e la complessità delle interazioni tra i diversi piani che connotano un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema politico italiano nel Settecento: quadro riassuntivo dei cambiamenti geopolitici più significativi a seguito delle guerre di successione ▪ L'assolutismo illuminato ▪ Le conseguenze della rivoluzione francese e del dominio napoleonico nella penisola italiana ▪ Gli Stati italiani nel periodo della Restaurazione ▪ I moti rivoluzionari tra gli anni Venti e Trenta dell'Ottocento. ▪ Le tappe del processo di unificazione nazionale ▪ I problemi successivi all'unificazione e le scelte dei governi di fine Ottocento ▪ La parentesi giolittiana ▪ Il ruolo dell'Italia nel primo conflitto mondiale ▪ I problemi del dopoguerra e l'avvento del fascismo ▪ Il regime fascista ▪ Il ruolo dell'Italia nella seconda guerra mondiale ▪ La caduta del regime. La lotta resistenziale ▪ L'Italia repubblicana 	STORIA	RELIGIONE

<p>G5</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere, nell'analisi del divenire storico, gli elementi di continuità e di rottura ▪ Muoversi con sicurezza nella lettura e nella interpretazione di fenomeni relativi a periodi storici differenti, individuando analogie e differenze tra processi ▪ Comprendere la ricchezza e la complessità delle interazioni tra i diversi piani che connotano un fenomeno storico ▪ Imparare a interagire in termini di dialogo, di dibattito e di valutazione critica delle idee e dei comportamenti, per vivere il più pienamente possibile una cittadinanza attiva, sia nelle istituzioni, sia nei gruppi di riferimento 	<p>La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento e l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo.</p> <p>L'inizio della società di massa in Occidente; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale.</p> <p>Il secondo Novecento, ricostruito attorno a due linee fondamentali: 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento; 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina.</p> <p>Le Carte dei diritti "nazionali" dalla Magna Charta Libertatum alle Dichiarazioni rivoluzionarie settecentesche fino alla Costituzione italiana, passando per le costituzioni liberali ottocentesche come lo Statuto albertino. Le Carte internazionali come la Dichiarazione universale dei diritti umani e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p>	<p>STORIA</p>	<p>RELIGIONE</p>
------------------	---	---	---	---------------	------------------

DISCIPLINE CONCORRENTI

CD	COMPETENZE IN ESITO (SECONDO BIENNIO)	ABILITÀ	CONOSCENZE	DISCIPLINA RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI
L8	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerato il contesto comunicativo, interagire nella comunicazione verbale, utilizzando un lessico corretto e diversificato ▪ Assicurare una conoscenza articolata dei contenuti richiesti dalla tematica proposta ▪ Consolidare la propria comunicazione, attraverso una personale rielaborazione dei contenuti ▪ Padroneggiare le dinamiche emotive in contesti comunicativi formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti del manuale in adozione, di testi di storiografia, di materiale reperito on line ▪ Lessico specifico della disciplina ▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione) 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA SC NATURALI
L9	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il messaggio di un testo noto, interpretare il documento, avvalendosi della conoscenza dell'autore e della sua produzione ▪ Contestualizzare, dal punto di vista storico, il testo proposto ▪ Confrontare il contenuto del testo con le espressioni culturali del periodo in cui è stato composto e/o pubblicato ▪ Di fronte ad un testo non noto di autore conosciuto o testo non noto di autore non conosciuto essere in grado di individuare, nelle linee generali, il contesto storico ed ideologico in cui il documento è maturato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenuti del manuale in adozione, di testi di storiografia, di materiale reperito on line ▪ Lessico specifico della disciplina ▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione) 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA RELIGIONE
L10	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre un testo chiaro e coerente ▪ Presentare argomenti efficaci e connessi con la tesi di fondo ben esplicitata ▪ Dimostrare conoscenze complete e precise ▪ Assicurare una completa correttezza morfo-sintattica e una scelta consapevole di costruzioni funzionali allo scopo comunicativo ▪ Considerato il contesto comunicativo, padroneggiare il lessico specifico dei vari ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente; tecniche di produzione scritta: saggio breve, riassunto, dialogo, analisi testuale, relazione, abstract; fasi della produzione scritta ▪ Struttura argomentativa (tesi, nessi logici, conclusione) 	ITALIANO	STORIA FILOSOFIA

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. FERRARIS" VARESE

L11	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire gli elementi base della microlingua inglese, finalizzata alla descrizione di processi storici, economici e culturali. ▪ Consolidare le competenze relative all'interpretazione, alla contestualizzazione e all'analisi dei fatti storici, attraverso la comunicazione in lingua inglese. ▪ Approfondire contenuti storici particolarmente rilevanti per la cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cause della Rivoluzione industriale; ▪ La Rivoluzione americana; ▪ La guerra di trincea; ▪ Il crollo di Wall Street e il New Deal; ▪ L'Operazione Leone Marino/La battaglia d'Inghilterra; ▪ La Guerra Fredda. 	INGLESE.	STORIA SC NATURALI DIS E ST ARTE ED. CIVICA.
M6	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare strategie di lavoro risolutive corrette ed adeguate, non solo in situazioni note, ed interpretare criticamente i risultati ottenuti ▪ Argomentare le scelte effettuate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le linee fondamentali del divenire storico, con particolare attenzione ai principali snodi della storia italiana ed europea, nelle diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale) e interazioni. ▪ Strutture argomentative semplici e complesse 	MATEMATICA	STORIA FILOSOFIA SC NATURALI
G6	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di diverso genere (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ottenere i contenuti su cui lavorare ▪ Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare i contenuti appresi 	Le linee fondamentali del divenire storico, con particolare attenzione ai principali snodi della storia italiana ed europea, nelle diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale) e interazioni		STORIA
G7	Essersi appropriati degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e aver acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni ▪ Registrare e catalogare dati e informazioni ▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate ▪ Dedurre, classificare, sistematizzare e documentare ▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni 	Le linee fondamentali dell'evoluzione della cultura occidentale, con particolare attenzione alle principali correnti di pensiero, nel più ampio quadro del divenire storico complessivo		ITALIANO INGLESE STORIA FILOSOFIA DIS E STO ARTE RELIGIONE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. FERRARIS" VARESE

G9	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere, nell'analisi del divenire storico, gli elementi di continuità e di rottura ▪ Muoversi con sicurezza nella lettura e nella interpretazione di fenomeni relativi a periodi storici differenti, individuando analogie e differenze tra processi ▪ Comprendere la ricchezza e la complessità delle interazioni tra i diversi piani che connotano un fenomeno storico 	Le linee fondamentali del divenire storico, con particolare attenzione ai principali snodi della storia italiana e anglo-americana, nelle diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale) e interazioni	INGLESE	LATINO STORIA
----	--	--	--	---------	------------------

CD	COMPETENZA CITTADINANZA	ABILITÀ	DISCIPLINE CONCORRENTI
C9	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, classificare e sistematizzare dati e informazioni ▪ Registrare e catalogare dati e informazioni ▪ Utilizzare forme di raziocinio strutturate ▪ Dedurre, classificare, sistematizzare e documentare ▪ Utilizzare strumenti e media tecnologici per ricercare e memorizzare, archiviare dati e informazioni 	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, MATEMATICA, FISICA, SC NATURALI, DIS E STO ARTE
C10	Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare autonomamente gli elementi caratterizzanti un modello, discriminando i nuclei fondanti dagli elementi di sfondo ▪ Rilevare analogie e differenze tra modelli 	INGLESE, STORIA, FILOSOFIA
C11	Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare le argomentazioni altrui	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la struttura di un'argomentazione: tesi, nessi logici, conclusione ▪ Utilizzare lo schema argomentativo individuato anche in contesti diversi ▪ Rispettare metodi dialogici ▪ Rispettare il turno di parola e il confronto critico 	ITALIANO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE