

Informazioni e contatti  
margaret.rose@unimi.it



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

La partecipazione delle scuole deve essere comunicata dai docenti: gli interessati devono scrivere a

[public.engagement@unimi.it](mailto:public.engagement@unimi.it)



# PLAY YOUR PART

Seminario e  
laboratorio teatrale

Iscrizioni entro il **23 febbraio**

## Clima, ambiente, emergenza

Il teatro come veicolo di coinvolgimento e consapevolezza sulle possibili strategie per affrontare il cambiamento climatico e prevenire il disastro ambientale.

Con un programma di 12 incontri online – su piattaforma Microsoft Teams - seguiti da un laboratorio di scrittura teatrale e recitazione, l'Università Statale di Milano chiama gli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori e tutti i cittadini a riflettere e prendere posizione sul tema. Un documentario, dal titolo "Tutto è connesso", raccoglierà frammenti dell'intera esperienza per lasciarli a disposizione di scuole e università.

Si **inizia il 24 febbraio** con la serie di **12 incontri** che vedono protagonisti docenti universitari, attivisti, scrittori, esperti, giornalisti e drammaturghi.

**Da metà maggio a giugno** si svolgerà invece il **laboratorio di scrittura teatrale** - riservato a un gruppo di **20 partecipanti**, cittadini e studenti - da cui verranno selezionati 10 testi da mettere in scena e in streaming, con la collaborazione di professionisti del teatro.

Condotto da Maggie Rose, Marco Ghelardi, Sal Cabras e Susan Marshall il laboratorio accoglie suggestioni diverse: da La tempesta di Shakespeare e il teatro shakespeariano, alla commedia dell'arte e la famosa maschera di Arlecchino.

Responsabile: Stefano Bocchi | Ideazione e curatela: Maggie Rose  
Organizzazione: Riccardo Cassarino e Valeria Nobile

# Programma seminario

Gli incontri **durano 65 minuti** con **inizio** alle **ore 16**  
Alcuni seminari si terranno in **lingua inglese**



**24 febbraio**

**Perché il teatro come un mezzo per coinvolgere il pubblico nel dibattito sull'emergenza ecologica e climatica**

Stefano Bocchi, Maggie Rose, Marco Ghelardi, Sal Cabras, Susan Marshall

**3 marzo**

**Tutto è connesso**

Giorgio Vacchiano

**10 marzo**

**The Great Derangement di Amitav Ghosh. Raccontare l'inimmaginabile**

Alessandro Vescovi

**17 marzo**

**Definizione e impatto del cambiamento climatico**

Maurizio Maugeri

**24 marzo**

**Le Isole Andamane e Nicobare e aspetti più generali che mettono in relazione ambiente, sviluppo e India**

Pankaj Sekhsaria



**31 marzo**

**"Let Me Bring thee where crabs grow" – Biodiversità e cambiamenti climatici ne La tempesta di Shakespeare**

Angela Ronchi



**8 aprile**

**13 maggio**

**Dalla terra fertile al convivio**

(due incontri)

Stefano Bocchi

**14 aprile**  
**Sea Sick**

Alanna Mitchell



**21 aprile**

**"Animali" in scena: racconti e riflessioni**

Giuliana Iannaccaro

**28 aprile**

**The Arctic Cycle**

Chantal Bilodeau



**5 maggio**

**Applied Performance and the climate crisis during the context of COVID-19**

Bobby Smith

**maggio - giugno**

date da definire

**Laboratorio di scrittura teatrale**

Maggie Rose, Marco Ghelardi, Sal Cabras e Susan Marshall

